

**PTZ kamera s 16x optickým zoomem, SUPER HAD CCD čipem a s
možností nastavení až 128 předdefinovaných pozic s automatickým projížděním**

LG LPT-OI513AQ



Instalační a uživatelský manuál v1.0

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

- ◆ Instalaci by měl provádět kvalifikovaný pracovník!
- ◆ S kamerou zacházejte vždy ohleduplně!
- ◆ Kameru nevystavujte přímému slunečnímu záření!
- ◆ Kamera by neměla být v přímém kontaktu s vodou!
- ◆ Udržujte kameru v předepsané provozní teplotě a vlhkosti!
- ◆ Dále se vyvarujte instalace kamery v těchto místech:
 - blízko zdrojů elektromagnetického rušení.
 - blízko reflexních ploch.
 - s nestabilním osvětlením.
 - s nestabilní teplotou.
 - blízko zdrojů velkého tepla (topení, apod.).
 - v mlhavém prostředí.
 - v zakouřeném prostředí.
 - v blízkosti klimatizace.
- ◆ Čištění provádějte pouze suchými látkami!
- ◆ Nepokoušejte se kameru sami opravit!
- ◆ Kameru neinstalujte v obrácené poloze!

POPIS KAMERY

Kamera je určena pro instalaci jak do vnitřního, tak i do venkovního prostředí.

Kamera začleňuje všechny moderní prvky od digitálního zpracování signálu, přes ovládání pohybů, 16x optický zoom a komunikační rozhraní RS-485 v komplexním outdoorovém provedení.

V možnostech nastavení nechybí podpora různých moderních funkcí včetně kompenzace protisvětla, digitálního převrácení obrazu, nastavení bílé barvy, ukládání snímaní pohybu do paměti včetně jeho reprodukce a možnost nastavení privátních zón. Celá kamera je v provedení antivandal.

MOŽNOSTI KAMERY

- **PŘEDDEFINOVANÉ POZICE**

Pomocí předdefinovaných pozic, kterých lze nastavit až 128, lze kamerou pohybovat do přímo nastavených pozic. V programu trasy lze nastavovat i rychlost pohybu mezi body a dobu setrvání v daném bodě.

- **PŘEDDEFINOVANÉ TRASY**

Do trasy můžete nastavit všechny předdefinované pozice.

- **PŘEDDEFINOVANÉ SKUPINY TRAS**

Můžete vytvořit až 9 skupin skládajících se z až osmi předdefinovaných tras.

- **SNÍMÁNÍ POHYBU**

Pomocí funkce lze uložit až osmiminutový úsek manuálního pohybu (veškeré pohyby vč. funkce zoom) a poté jej reprodukovat po nastavenou dobu.

- **PRIVÁTNÍ ZÓNY**

Funkce umožňuje zastřít část nežádoucího obrazu. Lze nastavit až 8 zón.

- **AUTOMATICKÝ HORIZONTÁLNÍ POHYB**

Funkce umožňující automatický horizontální pohyb v daném úseku. Lze nastavit až 8 míst s nastavitelnou dobou setrvání v daném bodu včetně nastavení rychlosti pohybu mezi nimi.

- **AUTOMATICKÉ PŘETOČENÍ**

Funkce se projeví pokud se kamera pohybuje ve vertikálním směru přes úhel 90° otočením obrazu o 180° z důvodu zachování správného zobrazení snímání scény.

- **DŮMYSLNÝ DESIGN**

Umožňující montáž do jakéhokoliv prostředí bez jeho většího narušení nevzhledným provedením a velkými rozměry.

- **OPTICKÁ ČÁST S MOŽNOSTÍ FUNKCE ZOOM A AUTOMATICKÝM OSTŘENÍM**

Funkce zoom s až 16x optickým přiblížením a 2x digitálním zvětšením obrazu včetně automatického doostření.

- **PROVÁZÁNÍ S DETEKTORY**

Po propojení kamery s detektory (magnetické, pohybové nebo infra) lze kamerou pohybovat v závislosti na jejich detekci rychlostí až 120°/s do přiřazených bodů, které mohou být až 4.

- **POPLACHOVÉ VSTUPY**

V závislosti na aktivaci jednoho ze čtyř poplachových vstupů lze kameru vystavit do přiřazené pozice.

- **OVLÁDÁNÍ KAMERY**

Kameru lze ovládat po sběrnici RS-485 ze zařízení podporující jeden ze dvou různých protokolů firmy LG a pomocí protokolů PELCO-P a PELCO-D.

- **PŘIPOJENÍ AŽ 256 KAMER**

Sběrnice pro komunikaci s kamerou podporuje připojení až 256 kamer k jednomu ovládacímu zařízení.

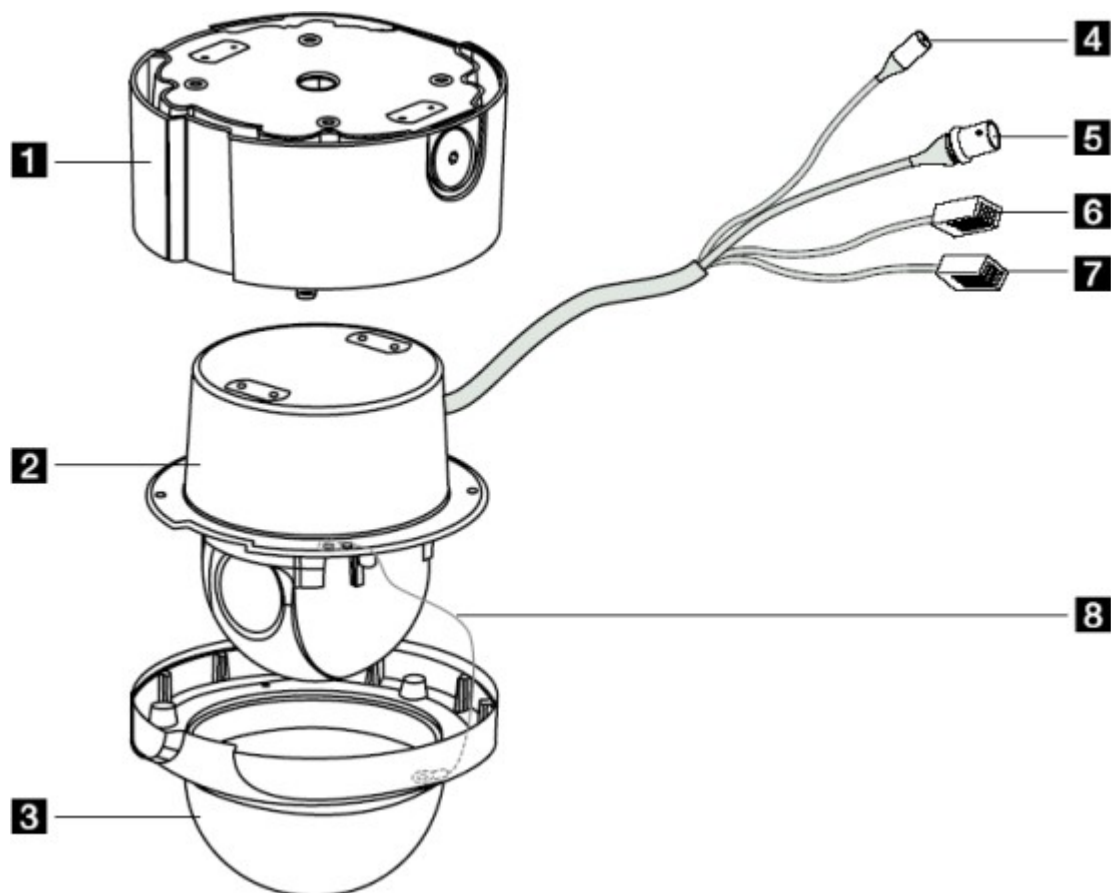
- **NAPÁJENÍ KAMERY**

Kamera vyžaduje napájení z DC 12V certifikovaného a předepsaného zdroje.

- **VYHŘÍVACÍ TĚLESO**

Vestavěné těleso způsobující vyhřívání kamerového krytu při poklesu okolní teploty pod -1°C.

POPIS ČÁSTÍ



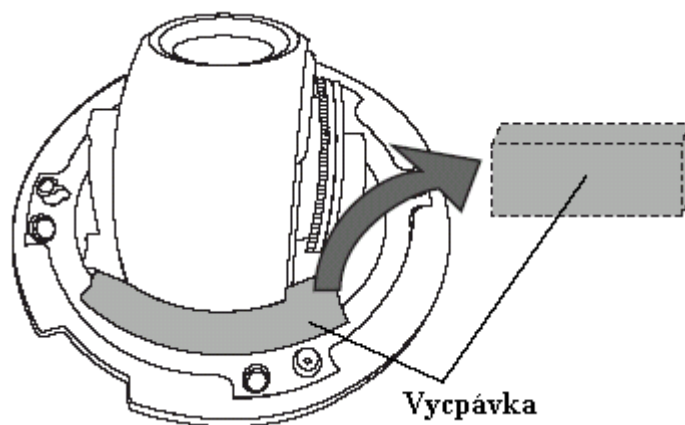
- 1** KONZOLE PRO MONTÁŽ KAMERY
Konzoli lze volitelně použít i pro povrchovou montáž.
- 2** VLASTNÍ TĚLO KAMERY
- 3** OCHRANNÝ KRYT KAMERY
- 4** KONEKTOR PRO NAPÁJENÍ (DC 12V)
- 5** KABEL S BNC KONEKTOREM NESOUCÍ VÝSTUPNÍ VIDEOSIGNÁL
- 6** KOMUNIKAČNÍ PORT S KONEKTOREM RJ45 – ROZHRANÍ RS-485 A POPLACHOVÉ VSTUPY
- 7** KOMUNIKAČNÍ PORT S KONEKTOREM RJ45 – ROZHRANÍ RS-485 A POPLACHOVÉ VSTUPY
- 8** DRÁT PRO PREVENCI PROTI PÁDU OCHRANNÉHO KRYTU
Před používáním kamery se ujistěte, že je drát k ochrannému krytu řádně uchycen, neboť jako volný může způsobit poškození kamery.

INSTALACE

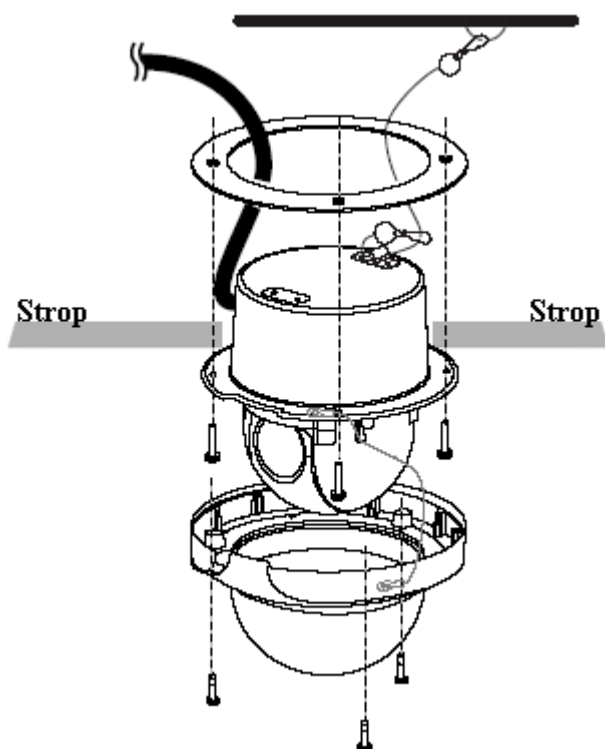
Následující kroky instalace by měl provádět kvalifikovaný pracovník. Před instalací a připojením kamery k dalším zařízením se ujistěte, že je kamera odpojena od napájení. Při instalaci se nedotýkejte ochranného krytu kamery.

Následující obrázky popisují různé druhy instalace podle dodávaného příslušenství, které nemusí být součástí dodávky.

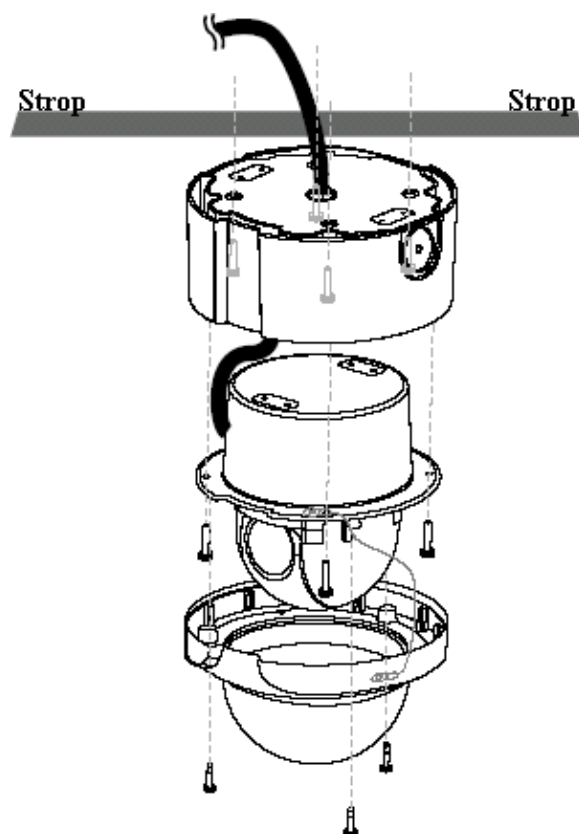
Před samotnou montáží sejměte ochrannou vycpávku kamery!



Montáž do podhledu



Povrchová montáž

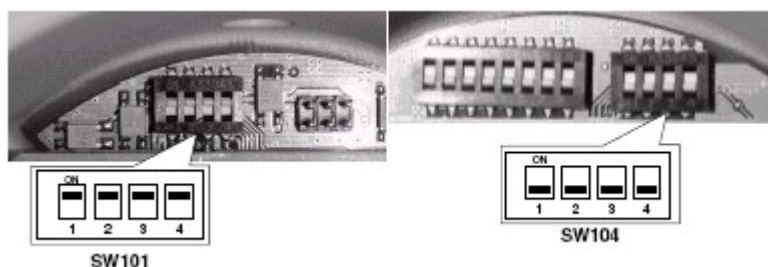


Pozn.: Volitelně lze kameru uchytit závěsně nebo na zeď obdobně jako u LPT-Ex553.

NASTAVENÍ PŘEPÍNAČŮ

Veškerá nastavení přepínačů se provádí při vypnuté kameře!

DIP přepínače na základní desce kamery jsou rozděleny do dvou čtyřbitových skupin. Skupina přepínačů SW 104 se stará o nastavení komunikační rychlosti sběrnice RS-485 a skupina přepínačů SW 101 o nastavení komunikačního protokolu.



Pozice přepínačů SW 101	Výsledek nastavení
	Nastavení protokolu LG MULTIX, který poskytuje všechny možnosti ovládání kamery.
	Nastavení klasického protokolu LG, který poskytuje pouze omezené možnosti ovládání kamery.
	Nastavení protokolu PELCO-D, který poskytuje pouze omezené možnosti ovládání kamery.
	Nastavení protokolu PELCO-P, který poskytuje pouze omezené možnosti ovládání kamery.

Pozice přepínačů SW 104	Výsledek nastavení
	Nastavení komunikační rychlosti 9600bps.
	Nastavení komunikační rychlosti 1200bps.
	Nastavení komunikační rychlosti 2400bps.
	Nastavení komunikační rychlosti 4800bps.
	Nastavení komunikační rychlosti 19200bps.
	Nastavení komunikační rychlosti 38400bps.
	Nastavení komunikační rychlosti 57600bps.
	Nastavení komunikační rychlosti 115200bps.

DIP přepínače SW 102 na základní desce kamery nastavují její adresu (ID) pro rozlišení více kamer na sběrnici.



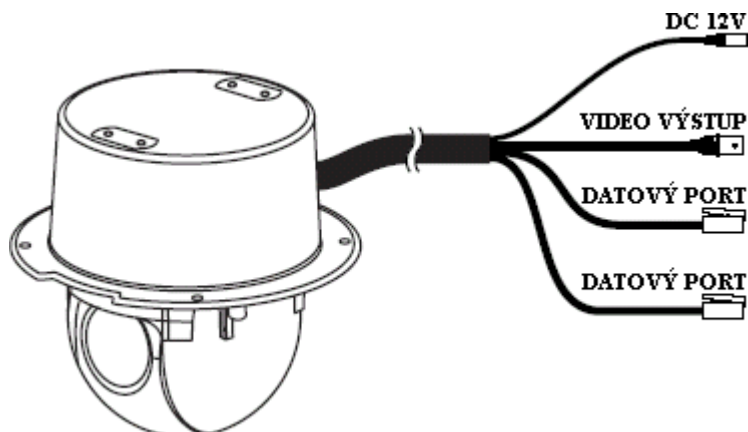
EUROSAT CS

ID	1	2	3	4	5	6	7	8	ID	1	2	3	4	5	6	7	8
0	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	64	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
1	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	65	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
2	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	66	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
3	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	67	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
4	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	68	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
5	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	69	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
6	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	70	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
7	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	71	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
8	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	72	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
9	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	73	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
10	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	74	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
11	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	75	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
12	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	76	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
13	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	77	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
14	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	78	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
15	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	79	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
16	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	80	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
17	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	81	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
18	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	82	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
19	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	83	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
20	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	84	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
21	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	85	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
22	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	86	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
23	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	87	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
24	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	88	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
25	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	89	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
26	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	90	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
27	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	91	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
28	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	92	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
29	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	93	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
30	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	94	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
31	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	95	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
32	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	96	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
33	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	97	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
34	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	98	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
35	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	99	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
36	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	100	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
37	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	101	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
38	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	102	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
39	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	103	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
40	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	104	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
41	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	105	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
42	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	106	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
43	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	107	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
44	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	108	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
45	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	109	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
46	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	110	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
47	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	111	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
48	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	112	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
49	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	113	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
50	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	114	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
51	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	115	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
52	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	116	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
53	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	117	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
54	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	118	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
55	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	119	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
56	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	120	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
57	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	121	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
58	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	122	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
59	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	123	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
60	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	124	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
61	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	125	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
62	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	126	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
63	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	127	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF

EUROSAT CS

ID	1	2	3	4	5	6	7	8	ID	1	2	3	4	5	6	7	8
128	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	192	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
129	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	193	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
130	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	194	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
131	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	195	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
132	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	196	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
133	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	197	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
134	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	198	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
135	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	199	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
136	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	200	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
137	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	201	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
138	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	202	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
139	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	203	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
140	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	204	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
141	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	205	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
142	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	206	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
143	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	207	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
144	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	208	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
145	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	209	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
146	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	210	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
147	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	211	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
148	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	212	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
149	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	213	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
150	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	214	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
151	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	215	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
152	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	216	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
153	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	217	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
154	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	218	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
155	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	219	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
156	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	220	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
157	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	221	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
158	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	222	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
159	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	223	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
160	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	224	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
161	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	225	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
162	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	226	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
163	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	227	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
164	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	228	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
165	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	229	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
166	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	230	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
167	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	231	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
168	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	232	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
169	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	233	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
170	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	234	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
171	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	235	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
172	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	236	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
173	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	237	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
174	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	238	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
175	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	239	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
176	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	240	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
177	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	241	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
178	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	242	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
179	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	243	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
180	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	244	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
181	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	245	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
182	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	246	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
183	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	247	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
184	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	248	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
185	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	249	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
186	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	250	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
187	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	251	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
188	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	252	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
189	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	253	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
190	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	254	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON
191	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	255	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON

PŘIPOJENÍ



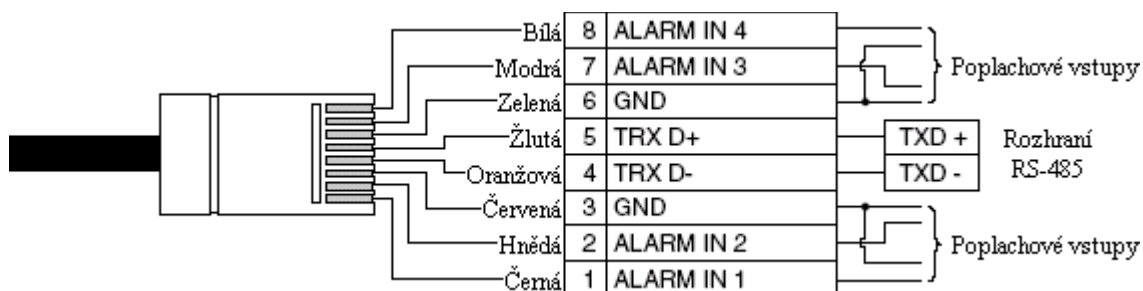
Instalaci by měl provádět kvalifikovaný pracovník. Pro napájení kamery se používá zdroj s výstupním napětím DC 12V. Ihned po připojení napájení proběhne automatický test všech pohybů vč. zoomu a ostření.

ROZHŘANÍ RS-485

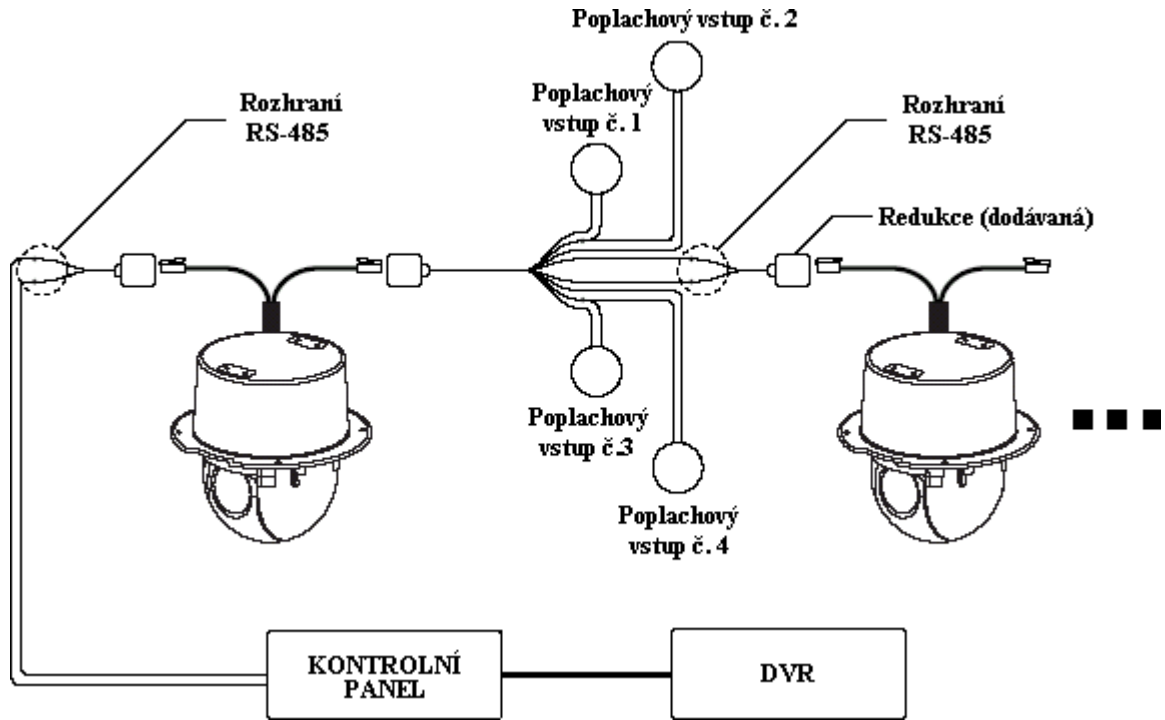
Pro komunikaci po rozhraní RS-485 by měl být použit stíněná kroucená dvoulinka s nízkou impedancí a o průřezu menším než 0,33mm².

PŘIPOJENÍ POPLACHOVÝCH VSTUPŮ

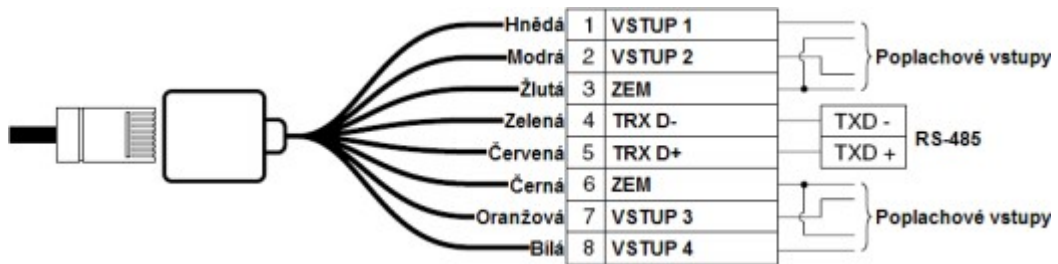
Připojení poplachových vstupů se realizuje pomocí dodávaných RJ-45 zásuvek s vyvedenými vodiči. Vstupní logika je nízkourovňová a to buď beznapěťová (aktivní při spojení vstupu se zemí) nebo s kolektorovým vstupem (aktivní při odpojení napájení). **Poplachové vstupy musí být připojeny pouze k jednomu ze dvou komunikačních portů!**



ZAPOJENÍ SYSTÉMU



ZAPOJENÍ REDUKCE



NASTAVENÍ KAMERY

OBSAH MENU

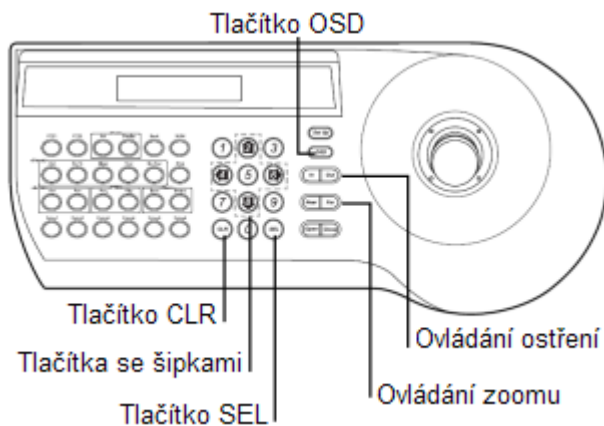
Následující přehled zobrazuje možnosti nastavení kamery.

CAMERA ID	– zobrazení adresy kamery
FOCUS SET	– nastavení ostření a zoomu
AWB SET	– nastavení barevného podání
AE MODE	– nastavení expozice a parametrů obrazu
AE LEVEL	– nastavení parametrů expozice
SPECIAL SET	– zvláštní nastavení
MOTION DET	– nastavení detekce pohybu a funkce DEN/NOC
F OSD DISP	– nastavení grafického menu kamery
P MASKING	– nastavení privátních zón

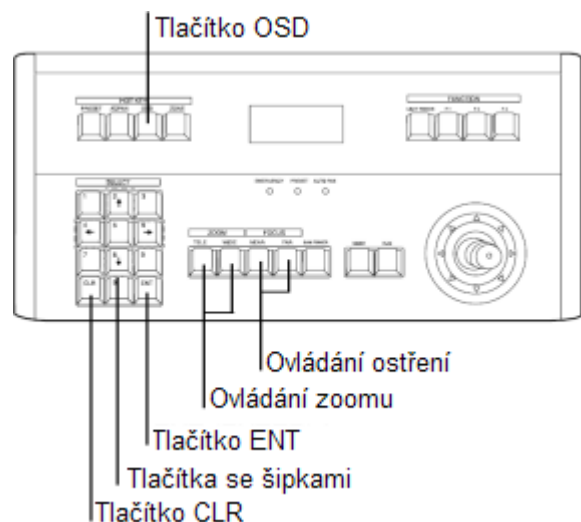
NASTAVOVÁNÍ PARAMETRŮ KAMERY

Pro nastavení kamery se používají následující tlačítka

Ovládací panel LCC-K1000



Ovládací panel LCC-S100



Otevření nabídky kamery se realizuje stiskem tlačítka OSD. U ovládacího panelu LCC-S100 je nutné ze zobrazeného menu šipkami vybrat a tlačítkem ENT potvrdit otevření nabídky CAM OSD CALL.

Pro posun v menu se používají výhradně šipky a pro otevření podmenu tlačítko SEL (nebo ENT). Šipky doleva a doprava slouží pro změnu hodnoty v menu.

Pro opuštění menu/podmenu potvrďte tlačítkem SEL (nebo ENT) volbu EXIT/RETURN.

Pro nastavení továrních hodnot podmenu zvolte položku INITIAL SET.

CAMERA ID – ZOBRAZENÍ ADRESY KAMERY

Položka pouze zobrazuje adresu kameru, která je nastavená pomocí DIP přepínačů přímo v kameře.

FOCUS SET – NASTAVENÍ OSTŘENÍ A ZOOMU**FOCUS MODE – Nastavování ostření podle módu**

- PUSH AUTO – Automatické zaostření proběhne až po stisku některého z tlačítek pro ovládání ostření.
 MANUAL – Ostření se nastavuje manuálně pomocí příslušných tlačítek.
 AUTO – Ostření probíhá automaticky po jakékoliv změně polohy kamery či nastavení ohniskové vzdálenosti.
 Pokud je mód nastaven na MANUAL a je proveden pohyb kamery, změní se mód automaticky do módu AUTO.

FOCUS DISTANCE – Nastavení minimální vzdálenosti pro ostření

Použitelné hodnoty jsou 1cm, 10cm, 50cm, 1m, 3m a 5m.

ZOOM START – Nastavení počátečního bodu ohniskové vzdálenosti

Lze nastavit v rozsahu od x1 do x26.

ZOOM END – Nastavení koncového bodu ohniskové vzdálenosti

Lze nastavit od počátečního bodu +1 do maximální hodnoty.

ZOOM SPEED – Nastavení rychlosti změny ohniskové vzdálenosti

Lze nastavit celkem tři rychlosti posuvu (SLOW – nejpomalejší, MIDDLE, QUICK – nejrychlejší)

ZTRK MODE – Nastavení ostření při změně ohniskové vzdálenosti

Volbou lze nastavit změnu módu ostření při změně ohniskové vzdálenosti.

AWB SET – NASTAVENÍ BAREVNÉHO PODÁNÍ**WBC MODE – Nastavení módu změny barevného podání**

- AUTO – V tomto módu je teplota barev nepřetržitě monitorována a nastavována podle aktuálního osvětlení. Rozsah nastavení je od 2500-9500°K. Nastavení nemusí být korektní, pokud je hodnota mimo rozsah nastavitelnosti (typicky u scén s velkými rozdíly barevných teplot, např. modré nebe nebo západ slunce; nebo u zamlžených scén).
- INDOOR – Určeno pro vnitřní prostředí. Rozsah je nastaven okolo 3200°K.
- OUTDOOR – Určeno pro venkovní prostředí. Rozsah je nastaven okolo 5100°K.
- MANUAL – Otevírá další možnosti nastavení pro každou barevnou složku zvlášť.
- PUSH AUTO – Barevné podání je nastaveno automaticky po každé změně polohy kamery či ohniskové vzdálenosti.

AE MODE – NASTAVENÍ EXPOZICE A PARAMETRŮ OBRAZU**AE MODE – Nastavení módu pro expozici obrazu**

- AUTO – Expozice je nastavována průběžně a automaticky.
- IRIS MAN – Manuální nastavení clony (expoziční závislost na AGC).
- SLOW MAN – Nastavení el. citlivosti (x1 – x20).
- SHUT MAN – Nastavení el. závěrky.

IRIS ADJUST – Nastavení hodnoty pro manuální nastavení clony

Hodnotu lze nastavit od 0 do 255.

AGC ADJUST – Nastavení automatického zesílení signálu v módu SLOW MAN nebo SHUT MAN

Zvýšením hodnoty lze dosáhnout zvýšení citlivosti při snímání scény s nízkým osvětlením.
Hodnotu lze nastavit od 0 do 7.

BRIGHTNESS – Nastavení jasu scény v módu AUTO bez ohledu na nastavení clony

Hodnotu lze nastavit od 0 do 255.

BACKLIGHT – Nastavení kompenzace protisvětla

- OFF – Kompenzace je vypnutá.
- ON – Kompenzace je zapnutá.
- AUTO – Kompenzace se zapíná pouze v případě trvalého protisvětla. Při občasném výskytu zůstává vypnutá.
- WDR – Speciální mód kompenzace nazývaný též dynamický, při kterém se protisvětlo kompenzuje pouze v místě výskytu tohoto zdroje vysokého jasu.

E SENSITIVE – Nastavení elektronické citlivosti v módu AUTO nebo SLOW MAN

Zvýšením hodnoty lze zvýšit citlivost kamery při nízkém osvětlení snímání scény.
V módu AUTO probíhá zvýšení citlivosti automaticky až do 20-ti násobku (x20 AUTO) a v módu SLOW MAN se citlivost nastavuje fixně opět až do 20-ti násobku hodnoty (x20 FIX).

FLICKERLESS – Odstranění blikajícího obrazu v módu AUTO

Volbu lze buď zapnout (ON) nebo vypnout (OFF).

SHUTTER – Nastavení rychlosti clony v módu AUTO

Hodnotu lze nastavovat automaticky (AUTO), nebo pevně na hodnoty 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000, 1/20000 a 1/50000s.
Možnost nastavení je povolena pouze při vypnuté (OFF) funkci FLICKERLESS.

AE LEVEL – NASTAVENÍ PARAMETRŮ EXPOZICE**BLC LEVEL – Nastavení úrovně kompenzace protisvětla**

Hodnotu lze nastavit od 0 do 255.

WDR LEVEL – Nastavení úrovně dynamické kompenzace protisvětla

Hodnotu lze nastavit od 0 do 255.

SPECIAL SET – ZVLÁŠTNÍ NASTAVENÍ**USER TITLE – Nastavení jména kamery**

Pomocí šipek lze nastavit jméno kamery.

SHARPNESS – Nastavení ostrosti obrazu

Hodnotu lze nastavit od 0 do 255.

COLOR – Ovládání barevného snímání

Vypnutím volby (OFF) lze zapnout černobílé snímání scény a naopak.

NEGATIVE – Nastavení negace obrazu

Zapnutím volby (ON) lze zapnout negaci obrazu a naopak.

D EFFECT – Nastavení digitálních efektů

V současné době nelze digitální efekty nastavovat.

MOTION DET – NASTAVENÍ DETEKCE POHYBU A FUNKCE DEN/NOC**DETECTION – Použití detekce**

Detekci pohybu lze vypnout nastavením hodnoty OFF a zapnout nastavením hodnoty ON.

LEVEL – Nastavení citlivosti

Citlivost lze nastavit až do 21-ti úrovní.

DAY/NIGHT – Nastavení funkce DEN/NOC

AUTO – Změna z denního na noční režim a naopak probíhá automaticky.

NIGHT – Nastaví napevno noční režim (trvale černobílé snímání).

DAY – Nastaví napevno denní režim (trvale barevné snímání).

F OSD DISP – NASTAVENÍ GRAFICKÉHO MENU KAMERY

Po nastavení volby DISP OFF k níže uvedeným činnostem zakážete zobrazení jejich hodnoty v obrazu kamery.

FUNCTION – ostatní činnosti kamery

MOTION DET – ohlášení detekce pohybu

CAMERA ID – adresa kamery

ZOOM MAG – změna ohniskové vzdálenosti

USER TITLE – název kamery

INIT TITLE – úvodní hlášení

P MASKING – NASTAVENÍ PRIVÁTNÍCH ZÓN

Tato funkce umožňuje zastínit některou část snímané scény objektem vygenerovaným přímo kamerou. Lze nastavit velikost objektu, jeho barvu a samozřejmě umístění v obraze.

AREA SEL – výběr oblasti (1-8)

MASKING – pro aktivaci nastavení přepněte na ON

P MODE SET – pro povolení nastavení přepněte na ON

MOVE PT SEL – volba nastavení oblasti

ALL X – posun oblasti ve vodorovném směru

ALL Y – posun oblasti ve svislém směru

LEFT X – zvětšování/zmenšování oblasti ve vodorovném směru na levé straně

LEFT Y – zvětšování/zmenšování oblasti ve svislém směru na spodní straně

RIGHT X – zvětšování/zmenšování oblasti ve vodorovném směru na pravé straně

RIGHT Y – zvětšování/zmenšování oblasti ve svislém směru na horní straně

MOVE PT CNT – nastavování velikosti a polohy oblasti podle nastavení v MOVE PT SEL

PM SET END – přepnutím na ON se nastavení oblasti ukončí

INIT COLOR – nastavení barvy oblasti při nastavování

COLOR – nastavení barvy oblasti po ukončení nastavování

SPECIFIKACE

SNÍMAČ	1/4" SUPER HAD CCD
POČET BODŮ V OBRAZE	470 000
POMĚR SIGNÁL/ŠUM	Min. 48dB
ROZLIŠENÍ	450TV
OPTIKA	16x optický zoom (F1,6, f=3,9mm - 63mm)
ZAOSTŘENÍ	při 1x zoom na 1cm a při 16x zoom na 1,2m
OSD MENU	Ano (pouze v angličtině)
MINIMÁLNÍ OSVĚTLENÍ	1 lux (30 IRE), AGC zap.
DIGITÁLNÍ ZOOM	8x (nastavitelný)
NASTAVENÍ BÍLÉ BARVY	Automaticky, podle prostředí (vnitřní, venkovní), manuální, automaticky po stisku tlačítka
KOMUNIKACE	RS-485 (LG MUTIX, LG, PELCO-P, PELCO-D)
POPLACHOVÉ VSTUPY/VÝSTUPY	4/0
VIDEO VÝSTUP	Kompozitní 1Vš-š, 75Ω
ELEKTRONICKÁ CLONA	1/50 – 1/50000s (10 úrovní)
OCHRANA PROTI BLIKÁNÍ OBRAZU	Manuální
OVLÁDÁNÍ CLONY	Automatické nebo manuální
HORIZONTÁLNÍ ROZSAH	0° - 350° (až 120°/s)
VERTIKÁLNÍ ROZSAH	0° - 90° (až 120°/s)
PREPOZICE/ADRESY KAMERY	128 / 256
ZÁZNAM POHYBU	Max. 5 minut
SKUPINY PREPOZIC	Max. 9 skupin
PROVOZNÍ TEPLOTA	-10°C – 50°C
SKLADOVACÍ TEPLOTA	-20°C – 60°C
NAPÁJENÍ	DC 12V
SPOTŘEBA	Max. 10W
ROZMĚRY	Ø174 x 167,3mm
HMOTNOST	Přibližně 1,5kg



LG Electronics Inc.